

فهرست



دبیاچه ----- ۲۱

مقدمه ----- ۲۹

فصل اول: حدیث؛ انتقال ساختارمند/۴۲

دورنمای فصل اول ----- ۴۴

۱- مفهوم شناسی انتقادی حدیث ----- ۴۵

الف- قصدماندگاری ----- ۴۶

ب- فرآیند بودن ----- ۴۹

ج- جایگاه مخاطب ----- ۵۰

۱- مرحله صدور ----- ۵۱

۲- مرحله تلقی ----- ۵۳

۲- اصل اول: تمایز حدیث از فقه ----- ۵۷

الف- تمایز تاریخی ----- ۵۷

تعریف حدیث ----- ۵۸

نگاشته‌های حدیثی ----- ۵۹

رخدادهای حدیثی ----- ۶۰

ب- تمایز در روش ----- ۶۲

تمایز علوم حقیقی و اعتباری ----- ۶۳

تمایز در قواعد و اصول ----- ۶۴

تمایز در استناد ----- ۶۶

ج- تمایز در رویکرد (انسداد-انتفاح) ----- ۶۷

د- تمایز ارزش‌گذاری ----- ۶۸

حجیت ----- ۶۹

صحت و ضعف ----- ۷۳

۳- اصل دوم: رابطه متممی نقل شفاهی نسبت به نقل نوشتاری ----- ۷۵

اصلت نقل شفاهی ----- ۷۶

| | |
|-----|--|
| ۷۰ | تمایز سطوح مختلف متن |
| ۵۷ | ۴- اصل سوم: تمایز ارزش گذاری از نقل |
| ۶۴ | محوریت سند |
| ۶۸ | مفهوم تمایز ارزش گذاری از نقل |
| ۷۱ | ۵- اصل چهارم: لزوم تحلیل جعل در ساختار |
| ۷۴ | مغالطه تلازم «جعل» و «نقل شفاهی» |
| ۷۷ | مغالطه تلازم «ضعف» و «جعل» |
| ۷۹ | رویکرد حذفی |
| ۸۳ | ۶- اصل پنجم: ماهیت استغراقی- واسطه‌ای کتاب |
| ۸۵ | الف- ماهیت استغراقی |
| ۸۸ | شرح نویسی |
| ۸۹ | انعکاس اعتقاد |
| ۹۰ | مخاطب خاص |
| ۹۳ | ب- ماهیت واسطه‌ای |
| ۹۶ | تمایز نگاه میراثی و تمدنی |
| ۹۸ | شخصیت مولف |
| ۹۹ | از بین رفتن آثار |
| ۱۰۲ | تفاوت ساختار |
| ۱۰۹ | ۷- ساختار و مسئله احیاء کتاب‌های نخستین |
| ۳۱ | نتیجه فصل اول |

فصل دوم: حدیث و اصول تاریخی استدلال/۱۱۹

دورنمای فصل دوم ----- ۳۱

| | |
|-----|-------------------------|
| ۱۲۱ | ۱- مفهوم استدلال تاریخی |
| ۱۲۶ | مقام بیان |
| ۱۲۸ | فرامقام بیان |
| ۱۲۹ | مقام استدلال |
| ۱۳۰ | تعمیم |

- ۲- اصل ششم: لزوم احراز مقام بیان ----- ۱۳۱
- الف- تفکیک برداشت توسعه‌ای از تاریخی ----- ۱۳۱
- ب- تحلیل ذهنی و تاریخی ----- ۱۳۹
- ۳- اصل هفتم: اصل تقييد ----- ۱۴۵
- مغالطه تعميم مقام بيان ----- ۱۴۷
- مغالطه جابجایی مقام بیان ----- ۱۵۲
- ۴- اصل هشتم: مسئله شناسی ----- ۱۵۵
- مسئله شناسی تاریخی ----- ۱۵۷
- مغالطه خلط مقام استدلال واقعی و ادعایی ----- ۱۵۹
- مغالطه عدم تمایز سنت از حدیث ----- ۱۶۰
- مغالطه عدم تفکیک متن رسمی از غیررسمی ----- ۱۶۴
- مغالطه تلازم علم و کتابت ----- ۱۶۷
- ۵- اصل نهم: لزوم احراز مراد جدی ----- ۱۷۳
- الف- ارادی بودن استعمال ----- ۱۷۴
- دقت معنایی ----- ۱۸۰
- سياق گفتاری ----- ۱۸۳
- معنای طیفی ----- ۱۸۶
- زبان خاص ----- ۱۸۷
- ب- فاصله خوانش و استعمال ----- ۱۸۸
- اصل تغایر ----- ۱۸۹
- اصل زمینه متن ----- ۱۹۰
- ج- از گوهر معنا تا تجرید از معنا ----- ۱۹۳
- ۶- اصل دهم: عدم التزام اصطلاح به معنای لغوی ----- ۱۹۷
- الف- مغالطه بدیهی انگاری ----- ۲۰۱
- ب- مغالطه استصحاب تاریخی ----- ۲۰۴
- اصطلاح حدیث ----- ۲۰۷
- اصطلاح تفسیر ----- ۲۰۹
- اصطلاح اعجاز ----- ۲۱۲
- اصطلاح قرآن ----- ۲۱۲
- اصطلاح جامع حدیثی ----- ۲۱۳

| | |
|-----|--|
| ۲۰۱ | ج- تغییر انگاره |
| ۲۲۰ | بررسی کارکرد و واکنش |
| ۲۲۰ | دریافت بی معنایی |
| ۲۲۱ | ایجاد تغییر در لحن کلام |
| ۲۲۵ | تغییر طبقه بندی |
| ۲۲۶ | معادل سازی واژگان |
| ۲۲۷ | ۷- اصل یازدهم: مهارت طبقه بندی |
| ۲۲۹ | الف) انواع کلی طبقه بندی |
| ۲۳۱ | طبقه بندی موضوعی |
| ۲۳۱ | طبقه بندی دوره ای |
| ۲۳۳ | طبقه بندی شیعه- اهل سنت |
| ۲۴۴ | ب) اثبات هم نشینی |
| ۲۴۵ | هم نشینی قرآن و کتاب مقدس |
| ۲۴۶ | هم نشینی حدیث و غیرآن |
| ۲۴۷ | هم نشینی عقلی و نقلی |
| ۲۲۷ | ۸- اصل دوازدهم: گونه شناسی روایات تفسیری |
| ۱۳۵ | کار بست ثانوی جملات |
| ۱۳۵ | از تفسیر تا ارتباط معنایی |
| ۱۳۵ | لزوم تبیین رابطه صدر و ذیل روایت |
| ۳۱ | نتیجه فصل دوم |

فصل سوم: حدیث و تحلیل انعکاسی/۲۵۵

دورنمای فصل سوم ----- ۳۱

| | |
|-----|-----------------------|
| ۲۵۷ | ۱- مفهوم تحلیل تاریخی |
| ۲۵۸ | انتخاب متغیر |
| ۲۶۱ | نسبت تأثیر متغیر |
| ۲۶۳ | نقطه عطف |
| ۲۶۶ | تحلیل واکنشی |

- ۲۷۱ ----- ۲- سطح دوم و تحلیل انعکاسی
- ۲۷۹ ----- ویژگی استدلال سطح دوم
- ۲۸۰ ----- قوت استدلال
- ۲۸۲ ----- کارآمدی در گزارش‌های جعلی
- ۲۸۳ ----- مغالطه ارزش‌زدایی از گزارش تاریخی
- ۲۸۵ ----- ۳- اصل سیزدهم: مسئله‌گی
- ۲۹۰ ----- عوامل موثر بر مسئله‌گی
- ۲۹۰ ----- سوال
- ۲۹۲ ----- توصیف
- ۲۹۵ ----- توصیه
- ۲۹۶ ----- نقد
- ۲۹۷ ----- تأکید
- ۲۹۸ ----- ضعف استدلال «سطح‌اول» با توجه به سطح مسئله‌گی
- ۲۹۹ ----- تمام‌نما نبودن خبرواحد
- ۳۰۲ ----- التقاط
- ۳۰۴ ----- شبکه معادله‌ای حصول معرفت
- ۳۰۷ ----- نسبی‌بودن تلقی مخاطب
- ۳۱۰ ----- امکان مسئله‌سازی
- ۳۱۳ ----- ۴- اثبات مسئله‌گی
- ۳۱۳ ----- ضرورت اثبات مسئله‌گی
- ۳۱۶ ----- عوامل مسئله‌سازی
- ۳۱۸ ----- استقرار ناقص
- ۳۲۱ ----- تحلیل کمی
- ۳۲۴ ----- عنوان‌گذاری
- ۳۲۵ ----- ۵- اصل چهاردهم: تواتر انعکاسی
- ۳۳۱ ----- کاربرد تواتر انعکاسی
- ۳۲۸ ----- قاعده سکوت
- ۳۲۸ ----- قاعده تقابل
- ۳۲۸ ----- پیش‌فرض‌های تاریخی

| | |
|-----|---------------------------------|
| ۳۳۶ | تواتر انعکاسی صدور |
| ۳۳۶ | تواتر معکوس |
| ۳۳۷ | تواتر فضای متن |
| ۳۴۱ | ۶- تواتر انعکاسی نقلی |
| ۳۴۲ | الف - حافظه تاریخی |
| ۳۴۲ | معارف غیر تمدنی |
| ۳۴۴ | معارف نوین |
| ۳۴۵ | معارف تمدنی |
| ۳۵۰ | جایگاه جملات در معارف تمدنی |
| ۳۵۷ | مفهوم وثاقت حدیث در معارف تمدنی |
| ۳۵۸ | ب- ساختار پیوسته |
| ۳۶۰ | اقتباس و شرح نگاری |
| ۳۶۵ | ماهیت رسانه‌ای تفسیر |
| ۳۵۸ | ج- شاخص تعامل تاریخی متن |

نتیجه فصل سوم ----- ۳۸۵

نتیجه گیری نهایی/۳۸۷

| | |
|-----|---------------------------------|
| ۴۰۱ | فهرست منابع |
| ۴۰۹ | الملخص |
| ۴۱۰ | پیوست ۱: آیات تاریخی قرآن کریم |
| ۴۱۳ | پیوست ۲: نمودار ادوار تاریخی ۱ |
| ۴۱۴ | پیوست ۳: نمودار ادوار تاریخی ۲ |
| ۴۱۵ | نمایه آیات قرآن کریم |
| ۴۱۷ | نمایه روایات |
| ۴۱۹ | نمایه اصطلاحات |
| ۴۲۱ | Subject Index |
| ۴۴۶ | Hadith and Historical Philology |
| ۴۴۸ | Table of Contents |
| ۴۵۲ | Abstract |